

Biographie de Unity Family

Tout a commencé avec la rencontre des deux chanteurs, El Maestro et Sitting Bull en 2012, lors d'une invitation à un événement regroupant différents Mc Franco-Belge dans le Nord de la France.

À l'origine, El Maestro sort son premier album en 2008, *Tourne la page*, un projet aux sonorités Raggamuffin sur la base de vieux Riddims Jamaïcains, dans la lignée des groupes phares de l'époque comme Raggasonic. Du côté Belge, Sitting Bull faisait parti d'un collectif, *Publish Enemy*, où chaque mois un open mic' regroupant divers artistes de la culture Urbaine avait lieu. Deux vagabonds artistiques qui n'hésitaient pas à occuper la scène dès qu'un micro était dispo.

En 2013, El Maestro sortait son deuxième album, *Renaissance*, et cherchait un featuring qui chante en Anglais pour apporter du nouveau lors de sa tournée avec un backing band. Basse, batterie, clavier, guitares et percus pour l'accompagnement et l'entrée de Sitting Bull avec son flow inspiré des États-Unis; pour la première partie de Raggasonic avec le titre phare, *Just like music*; à Calais.

Un an plus tard, les deux chanteurs sortent une Mixape, *retour aux sources*, quelques clips et enchainent les scènes de France et de Belgique. En 2017, l'album, *Bless up yuhself*, résonne lors du festival Rock en Stock en première partie de Naâman ou au Reggae Roots Festival sur la même scène que The Gladiators.

Jusqu'en 2019, le groupe s'est créé un show dynamique, avec une formule aiguisée à faire jumper la foule en la faisant courir de gauche à droite. Suite à de nombreux changements de personnel et une volonté du leader El Maestro à composer au max ses propres Riddims, il sort des entre-projets comme *Only Digital* et pose sa signature en tant qu'auto producteur en créant sa propre production, *Elojah Prod*. Le dernier bassiste à avoir accompagné le groupe c'est Dr Max, auteur compositeur multi-instrumentiste depuis 10 ans principalement dans le Ska, le Dub et la chanson Française.

Le groupe a continué d'évoluer, en faisant confiance à ce beatmaker « maison » pour muscler ses productions et apporter une musicalité plus inspiré par les origines du reggae et du mouvement Dub. Avec ce dernier ils composent entièrement le dernier album, *Back to the Roots*, sorti en 2021. Un album plein de sincérité qui offre un voyage entre des sons nouvelle génération aux basses ultra lourdes et des intros acoustiques rappelant le Nyahbinghi Rastafari. Pour cette occasion c'est Dubmatix qui s'est occupé du mastering et les prods ont leur version instrumentales pour que Dr Max puisse les jouer en live avec ses machines.

Une nouvelle formule s'ouvre à eux et la presse est conquise par ces sons autoproduits à la française. Rien ne peut arrêter Unity Family, c'est ce que revendique El Maestro dans le premier titre clippé de ce nouvel album, *back to the roots*.

Actualisé le 26 septembre 2021.